

صاحب الامتياز والمدير المسؤول

المعلم داود صفيوا

قبة الاشتراك

عن سنة في بغداد : خسة وعشرون قرشاً  
 وفي الخارج : ثلاثون  
 في ايران : خمسون  
 في خليج فارس : ١٠٠ قرشاً  
 مليون ليرة سورية واحدة : عشر بارات  
 ٧ ملاج السطر من الاعلان في الصحيفة الاولى  
 في البزوف في الثانية وثلاثون في اربعة قرشاً  
 الخيرية في كل ذلك تدفع مطلقاً



( هذا المجلد والمجلدات اجود من  
 ( انما يتاحها من غيرها سراً )  
 ( انما يتاحها من غيرها سراً )

لاجل جميع الرسائل  
 لكن خاصة اجرة البريد  
 صاحبها المخلص  
 جميع مراسلات [ صديقي ]  
 ان تكونوا معاً وتعلموا  
 عنوان التتبع : بغداد  
 ان ما لا ينشر من الرسائل  
 صديقي لا حق لمراسلتي  
 والمصاحبة

في ١٩ ذي الحجة سنة ١٣٢٥ في ١٨ كانون اول سنة ١٩٤١ صحيفة سياسية ادبية شاذية لتتري الوطن تصديق الاسبوع مرة موقفاً ( وفيه كانون اول

- ثاني عيد الاضحى -

كان هذا اليوم اليوم اليعقوب يوماً عظيماً فيه اوج سعادته  
 فتمت شمس يومه وبرهته وارسلت اشعتها هذا وعسرة  
 على الامة العراقية ولاننا الحلية بما كان يقدم من يومه  
 برقي لذكر الانبياء والائمة ( اوضح من ان يوسف الى  
 في اليوم تلك اليوم العظيمة في قبة منيرة واسعة  
 اذ كان يخرج اليها المومنين من مدينة السليمان لاجل  
 رسم اشترائهم الجيش من قبل حضرة ملكا لولاية فاطم  
 فقد اسلخنا اطلال كاخود شاذية ونجمع القوم عند  
 الساعة الرابعة في تلك البقعة حيث كانت الجود العظيمة  
 قائمة على اسس نظام واقف ترتيب كذا كانت جلالة القلم  
 في سحر عن ثواب الجود راحة بال الامة الجدية الرسمية  
 ضمن دائرة الاستعراض والموسيقى تدح بلطامها الشجية  
 ولم يتم ان حضر كادى الدول للتحابة ووجوه القدينة  
 وانتماضها وكان الجيش مقسوماً في ذلك الفضاء في ذي جيل  
 الى خمس فرق منها فرقة من المشاة يتخللها ثمة من عاكر  
 الجالدة التي رادت بالجيش نظاماً وجاهاً وفرقة من  
 الدفعية وفرقة من الفرسان وفرقة من الاسوار  
 كحقل على رأس كل فرقة منها ولاية ارجوية وبه الذم  
 انضمام الجيش سار السكون على تلك الطوع المزاجية  
 على الج والحد في لم يحدث من تلك الزاخر في كبر ملكه ذلك  
 انظر البرج لما يله من البرهة رجال الشيط والبوليس  
 المواطنين كعمامة على ارجاء العمومية ) ثم سمع  
 صوت وقع الخواصر والحلقة الاسلحة وان من خلالهم  
 تلك الجيل حضرة قوسعدان الصباق وناطه محتما رؤساء  
 اركان الحرب وامراء العسكرية وشرع بحرق تلك الصفوف  
 في اقل ثواني كالفين وهو يحيى الجمع بالسلام بوجه ايش  
 ما بالكم مات البرهة واوقار الفوج على حياء الوسم والموسيقى  
 في العزف بانغامها العسكرية روحياً فاندھا  
 ان طاف بهم جيماً يحيى بانياً خري ر  
 ايام دولة ثلاث سرا في دائرة دام  
 وكان

الادبية المسبوبة الى الالة اقدام الاول منها اللذات الكبيرة  
 ثم الجدية ثم المزاجية ثم فرقة الفرسان والاسوار  
 ( خالة ) وللملك فرقة منها فليدو سركنا تحت الاشارات  
 العسكرية والاداء من المدد من رئيس اركان الحرب على رضا  
 بكوبه الانبياء الجيش امام قائداً باقى ثلاث مرات على  
 في هذا اليوم في الاشهر التي كان في ذلك اليوم في  
 في هذا اليوم في الاشهر التي كان في ذلك اليوم في  
 والبشر في رآوا من جمال تلك الاستعراض وحسن نظام  
 الصاكر ما اظهر موضوع انتصار الاممها براء الاجاب  
 القرن من اواهمجون بالدمج على البرهة التي يطلمها كاطم  
 على اسلحة الاسلحة الجيش في هذه السنة القليلة وكحول  
 حاله الى هذا النظام الحسن بدلتك الحجة البينة الى  
 كان عليها الجيش في ما حصى مما لا يبق له ان يذم في الحليقة  
 جيفاً فتكرراً لعضد المنصور الذي ملها من الصاكر  
 واياً حياً فليطفا فاعكاسية نحو فرق اوجس واعلاء  
 شاه واحدا ما اهدس من عظام القصر واطلال الانتظام  
 برهة عليا وفيرة لشكر ونحمد  
 ولا تنسى في هذا الحضر ان توجه جليل التباد على  
 معاً على عيب بك ايكناني ( قد الالف ) الذي يظلم  
 من الجود عرف من اوسع في تعليم مكتبة ( كوجيت  
 ضابطان ) ضابط المكتبة الضابط الذي انقوا رتبة هذا  
 الاستعراض الحسن نظامهم وجليل ما اقنوه من السلام من  
 الاشارات والحركات العسكرية التي يلقى ان الانتصار  
 بهتة هذه والشكر لسبب الخاود ( بما جذا بين التاكر  
 حصراً وبكى الكنود دماً وبوليه على انكره نداء... )  
 فحق ما يجب على محقق بغداد ان يقرأوا بدمج فاطم  
 عقد اصلاحاً ومثبوا بآثاره على اعماله التي انت وتأتي  
 وسأني بالنباح العظيم والرفق الذي كانوا يتناقون اليه  
 في هذه الفرقة في التز والاقبال والسعد والجلال  
 والنوكر السعيد  
 تحت . فمهلن الموالم الحجة تحت

جيد . استاهيل جلد الدنيا . باليمن لا  
 ليست به حال القطار جسوننا . وتكثرت  
 في حصة الام التي انقرفت . فاقامها علم  
 الام الفراج تلج بفسرها . وان من من  
 لتترب على الزور والاذات اليها . فموتت تلك  
 في هذا اليوم في الاشهر التي كان في ذلك اليوم في  
 في هذا اليوم في الاشهر التي كان في ذلك اليوم في  
 وانوا الى التعليم فوق سوايق . تحكي الطيور  
 يجرى في حسن انتظام كفا  
 سموا السبي لبره  
 فموتت حيون النفس من كراتهم  
 واليد كادت ان  
 وارنجت الافكار من وقع السنا . بك واليه  
 فذل لم صلاحهم وباسهم . برقي في  
 وكذا ندمهم لاملر حرجت . فذات من الام  
 ما ذرفت والاهم الا وقد . علمت لهم  
 في يوم ما رأينا مثله . اصبحت لبره  
 فكان فيني جسمه مادي اوري . كل الحجة  
 هذا هو المر الذي ليست به . بعداد قوا  
 القيسر ( الارشاد محمداً ) . قسم الهان . محم  
 ويزر ( مسعود ) الذي في ( ناقد )  
 نحو العراق لشدة حرج ادي  
 اجابه ما كان منه عينا . وانما روعا الصفة  
 وال ما فتمت العراق واهله . سولفت دالة الزاخرة  
 اكرم به من ( فاطم ) العول الذي  
 في حصة  
 يا من دملت المسود برفقه . كذا  
 حصودك بعض المتقدين القرملي كوربي  
 ( الامجين لاذ المتحنن بكيدهم . حرب سوة  
 مولاي لا برحت والابل صعد  
 في حلية







لاريجية - احمد نبي بك استايلول . رضا توفيق  
لاريجية - محمد بك اركري .

الرسومات - محمد علي افندي كركوك قسطنطين  
لا افندي بايه اشرف بك اسارطة .

الاستدعا - سدي افندي (رويه) وصي افندي  
بوم شوان بك ستمارزي سيف افندي

الشارق - سليمان ساسي افندي اسارطة حاجي قبا  
صورة العزيز شوكت باشا ديوان

الاولاف - سيد بك ازير محمد امين افندي كنج  
لاريجية -

المدون والوزارة بوجا بيان افندي ادوة كجب ودافه  
كوب شعبان باشا برشته

الوسنة والفراف - مرطفي افندي الشقودره  
افندي كوشخانه قوقدي افندي طرزون

الشبة الثالثة  
نيس هل تق افندي (طرزون)

الكاتب - محمود حاجي بك (طرايس غرب)  
طرايسه طاهر بك (بروسه) وصي بك (طرايسه)

افندي (الغاية) - ملا بولو افندي اركري .  
جليلدي افندي . قس بك

الان الغاية - بيدايوهاب افندي (بول بواسف  
مستر)

الشارقية - غني بك . قسمنديدي افندي  
كايول)

الشارق هل تق افندي (طرزون) ، محرم حسي  
قارولدي افندي .

الشارقية - محمود حاجي بك حسن محسن افندي .  
افندي ، زهراب افندي ، احمد ضيا بك .

الشارقية - رافت بك ، زين العابدين افندي .  
افندي .

الاقاق والدقتر الحاقاني - وهي افندي ، مصطفى  
افندي ، اسماعيل باشا .

الشارقية - محمد بك ، جليلدي ، يحيى بك .  
قوزمديدي افندي ، علي بك ، مصطفى

محمد بك ، محمود بك ، بول بولو افندي .  
الشارقية - حاجي زهراب افندي . بول بولو افندي .

الشارقية - قسطنطيني ردوس ديمتروغ افندي .  
قن دان الوزارة - محمد صادق افندي ، عزيز باشا .

الشارقية - احمد محمد افندي ملاطيه ، اسماعيل  
افندي .

الشارقية - سيد افندي قوزمديدي افندي ، عبي  
افندي حسي افندي .

مأثرة جليلية  
تبرعت السيدة الزميلة المرحوم سليم بك سيدناوي

يبلغ الف ليلة انكليزية لبناء دار لتعليم الصنائع لفقراء  
طائفة الروم الكاثوليك في دمشق فخراها انة خيرا لخراف  
الاحوال

الصدى

فلو كان النساء كما ذكرنا - ففعلت النساء على الرجال  
اي رجل يرى سقاء هذه الامة ولا يندى حينه

مغرق الحبل قاتها مع ثملها مدت يدها السخية الى  
مساعدة طائفتها ونظرت بين الشفقة الى حال فقرائهم

ونحاج مستقيهم مع طيلم من حرص المرأة سببا في سالة  
ثملها . على حين انه يرى الرجل مع اقتدارهم وحائل

تروهم قوقه عوامهم حب الوطن لندسوا على فم الكيس  
ولم يدعوه ان ليس تحت خبره . لتساعده امهم وترق

وطهم بل يرى سبين عندهم ان سعد الوطن اوشق ترفت  
الامة او تقهرت اغتلت ام اهلكها الفقر المدقع . وهم

برون حياهم في الازفة يلميون المأيا لاماها القوق السليم  
ويقون الغيبة يرضوا الشرع القوم حفاة عراة قمرهم

رد الشتاء والمفهم سموم الصيف ولا يزالون بهم ولا  
يرفون حالهم ، وزد على ذلك برون شبان الوض يملون

الوقت صباح مساء ذابوعين الطير في ذهابا والما  
يتأخرون بالهوا ، لا تمل لهم ولا عمل ولا حرفة يكتسبون

لا ضمير بها خبرا اوعلى الامس يسدون بها رفق صينهم  
شالي الحب فارغى وطالب المبتنة اذا راوا قلسا طنوه

دبشارا . فتنظروهم الحال الى اتخاذ الوسائل المهرمة  
كالسرة والساب والتهب والمثل الخ ..

حرفة وسناعة وهم لا يلبثون فلو رأى اهل الزودة  
والثروة سببا لوفو الامر واواب الحل ولقد ان يشتوا

دارا لتعليم الصنائع التي طمنا عرضها لسان الصدى على  
حضرهم ونادي بوجوسا وسرخر عابيا . لتخلطت

قائيه من قوت . وكفينا شمر الطالة والهل محسن سوء  
النافية من الامة والوطن . ولكن لم ار لنا من اوباسا

ادنا صناعية . ولا من مثرينا امليسا اجابة . وترى  
الايام تسير والامس يمر والافراد يأتون مارة . فما تذك

انه يادعافين قوتنا ان نافتوا باساركم الى دفع اليلاء الحق  
با والا صوف ترون مما قليل قد علم الفقر الولاية ولم

بقى الا بعض من المفرن الذين يدولون على الاسابع  
وليس كلام . فاسبقوا اسبقوا اميا المقدمون الان وطمسوا

الى محبة وطنكم من هذا اليلاء الضمير قد حلول حينه  
الحرار في بلادكم في وقت لم تكن لكم عدد كائيه لهاجت

ودفع شره .  
فهذا ما تقدمه من الصبح في هذه المجلة ولو بطريق

الاختصار لفة بايدي من الوقت وطبقى الترمه وكا  
فك غير مرة . فلم يتفزع الليل لا يجيد الكثير والا

قوعدا قريب ....  
وركو الخنع

تيلقت الاوامر الرسمية بجمع الوركو والخنع في  
الولاية فاشخب في ٢٠ ت ٢٠٢٩ ت اشخاص من

الدوات المتبرين بسخا الامانة والقدرة لاجل تلمين المسقطات  
داخلا وخارجا . ثلاثة منهم اتبعوا من قبل حاسب الولاية  
الجليلة وهم حضرة باجة بي زاده نعمان افندي ورجين  
افندي آشير وحنا افندي عيو وثلاثة من قبل البلدية وهم

حضرة خطيري زاده عبد القادر باشا وجور بهجي زاده  
محمد رؤف افندي وحاني افندي تونوحي .

فصل الصائم ان لا يشعوا عن الحق مزارا وان  
يجعلوا العدل ميزان وتليقهم ومأموريتهم هذه وقسم الله

الى حسن النسي .  
سلايك انقذت وطأ المرض على السلطان الخايع وقد

عن باسمه الاطباء واخذوا بجميع الاحتياطات الصحية  
للملافة الخطر الان تقدم سنة لا يزال يحول دون اهتمامهم

فصبهان الله اي امراجل من هذا . اهتمام في الحياة واعتناء  
في الحياة

ادوة : لما كان جلالة السلطان وشاد هذا طلب منه ان  
باسر الملو عن المسجونين تحت الاداة نقاسي : لا اود ان

افندي على القانون او اخرج منه عبيات الله الدستوري  
التي يعرف ان القانون مقدس لا يجب ان يهدى عليه

احد ومثل ملكنا فليشبه الملوك .  
الاستدعا : ( قالت جريدة الاخاء ) فر الفرار في

كنم شروط القرض الثاني الذي يبلغ اربعة ملايين ليرة  
( ثم جديد ولكنه عزول )

برلين : وقالت كثر القين والغال في زيارة القيصر  
ليراين وعدم شرب الخمر في الوجبة ( لكاس من السكر

كل هذا التأثير في العالم فالتعوي المسكرات على رغم  
الذين يتامونها لاسها عدة السلم بين الملوك )

يقال ان جواهر شاه الصبح تساوي قيمه ٥٠ مليون  
دولار ( الدولار يسوي مائيت على ٩٠ غرشا رانجا )

اميركي  
يدخل الى مدينة نيويورك كل دقيقة مهاجران .

وكي سنة مليون ، ويولد كل سنة دقاتي ولد . وتحدث  
كل سبع دقائق وفاة ، وتبلى كل ساعة ساعة جديدة

الذهب  
اقدت الرسالة البرقية من طهران . ان المذكرة الجديدة

الانكليزية المرسلة الى حكومة ايران تتدعيم من انكلترا  
للأخاء مع حكومة طهران الا وال

من غمريل الناس نخاوه  
وقفت على مقالة في العدد الثاني والاربعين من الاخاء

بردت في مطلعها ساحة جيل افندي الزعادي عما نسب  
اليه في مقالة الدفاع ( عن المرأة ) عسى ان يكون ذلك

مقديا من طرف الحقيقة . ثم انت بعدا على انتقاد جرائد  
بفداد ظلماتها واقراء قاتح ( بياده ) والآيين من الخيالة

افكها بما سمعت لي به الله ( استرسوار ) ويوكيين من  
علم الله انه لقد ساءت من المدافع . فكان المجدوع

اعمة تلك الورقة التي به وثلة بولكات . وكانت الماورة  
لحد بخاريان فاحذ كل فريق برجه .



صداقة انتمسرت به ثوب امة عقلت وميزت بين العبيث  
والسعين فانت تختل بثوب ثوبه وافترنا كراما عليا فوق تلك  
الامة وودولتهاها القاري المزيج مقلت في بغداد تصدر  
عصدة وورقات - وهذه الجرائد تريد ان تبادل الاشياء  
ولكن لا العمل (ربما ليطلق المادري او لغة وقولك على  
آداب الصحافة الشريفة) لانه لا يزيد عندى شيء من  
النسج (الانكية) فوق ما احتاجه الى ان قاله صاحبه انه  
ان في بغداد كثيرا من الافاضل الذين احبهم وهم من اصحاب  
الاناء (لهم خبروا في صداقة الاناء خبروا انهم عاينوا  
اوق (الاناء) وحيدا لو اهداهم القراء هناك لكي يشتركوا  
في الاناء اناء) ضنا بالوقت الفين الذي يتبع في مصالها  
(بالاناء في انصافك) ومروك او كثر من انصافك بين  
تطهر اناء لكي يخدموا الوطن وذويه هذه الافكار  
الكلمة) واكثرت كتبهم قالت محررات ابي فامة  
اولا وسبوا باحياء الرقيب اولان يشتموا جريدة راقية  
(كلاخاء) اولان تسمى مدينة بغداد مقلعة من كل  
الوجوه والسلام (الاناء) فلك ونظير ما توهمه فان  
في بغداد ادبا كثيرين لم يترك بعضهم قول القائل  
ان في الزمان شيئا ولا يتركه ما حكته في حقه  
الاونة بعض القدرين طشا محاسبات محياء  
العراق ولا ينجون ان يكونوا من ضلبي او غير انما هو حقلك  
قائما وسبنا القفس من الزوال في حرب القالب فيما شر  
من العلوب

فاحمد الالهة المضي التي المعنوا برضاك بها  
البلدان واسحاب الاناء وعهدى بك من المصنفين الذين  
لا يلقون الكلام على عواطفه ولا صرحهم كثرة الشكر كمين  
بمد انهم اوجرتك بد التواء وشربوا بها عرض الحائط  
فانتمك فاساح باسم الشرق والاساية اى لفرق  
بين جريه لك وجرائدكم خلا التمدد والانهاء (الاناء)  
تجيب على المورد قائلا هو انصار جريدتي في مشارق  
الانصار العربية ومقارها ولكن اترى ذلك دليلا على  
حبها وزايعها لانهم الحق لا يك الاتم ان اغلب القوم  
في هذا اليوم يسلون التكم من الجرائد بالقلم والخط  
والانراء والبن لست ان هذا كبر دليل على انتشار جريدتك  
التي لم تزل تفيض الاناء برضاها وتشتق الاملا  
يقال القائل ان هذا تحب ساهك الله سر نجاح الاناء  
والوطن الذي رايت به جريدتك وبلدنا من الجرائد  
التي لو كانت جبهه كبريت قليل للدور التأججه حلا  
وعذونا يلقى بك ان تكون على هذه الشاكلة ولكن  
الاناء بما به يتبع

وعلى غير ما سمع لي باحضرة انباء ان انقولك  
على دقوس الامداد ان طامه فرقت مقالات لهذه المقات  
التي اشداد وان وهو غنما لا يصلح لشيء) فام لم نعرف  
مات البيه ووقار نفوي باوسع مني الكثرة على  
الاناء بالعرف باقامها الممرات السوديه التي كثرت  
انطاف بهم جبهة حتى قايم كرم بها وبين جرائدنا  
انهم دوت كلات مران عليها حرة شوال على حين  
تجانبنا اناء

ان العراقيين الساكنين كانوا عرويين من جميع مناطق  
التقدم والتراجع منذ عهد طويل ولم يستتب لهم القرائح  
الا في عهدنا هذا المستوي فكان الاجدر بك والاحرى  
ان تفض الطرف فيما ترحبه ولا تم مشرب الخاك بما  
يتحاشونه لخرائدهم الزمرة والمتارة على الحقة التي رسموها  
لاخمس من التاعده من كرام الخدش الاذهان في ماسوى الحقيقة  
وفي لقاء الودع الاقدي صاحب الاناء ناهيا اياه  
لوجه انه ان كان من رفق فاقم العراق فيك الاستعداد  
لان ليس كل مرة تسم الخيرة كما تقول العامة عندما تعطيل  
جريدة الرقيب ليس بلا داع كما يتوهم البعض بل ربما  
لا سب لمحبها وان ما لسه الى فاطم علفه اصلا حنا من  
الهمة فوا الحق يقال ان دوتك روى منها ابرأ من القرب  
من دوان يملوك ويكاف حقرة صاحب الاناء ان  
يشرف العراق ليرى بام رامة الاعمال الاصلاحية  
والشروعات الطبرية التي قام بها فاطم العراق فيكف فقه  
عن الرخطة اقوال الاناء كاذبة وذلك البقية من ان يكذب دوتك  
الى الطصور بين بعض الصحافيين الذين اشاد بهم وهو  
غير لصاحب الاناء لان الوصف ليس كالمين وهذا القدر  
كاف في هذا الشأن والسلام على من البيع الهندي وترك  
طريق الامانة والردى -  
رؤوف عيسى

الصدى -

كنا قد الدأروا على جريدة الاناء فنتشره في هذا  
الصدى الاناء سمعت القائل حشرة البسارح وتروى  
اقدي عيسى في كاخيرة الى العدد القادم وما قريب ما عرفت

جرائد الزوراء

اقدي الى ادارتنا القالب الامم البسارح حشرة  
ليون اقدي لورلي ككة (جرائد الزوراء) وهو نفوس  
منوى ١٩١١ - ١٩٢٩ ضمت الخسب الافرجسى  
والشرقى واليهجوى والعبرى مفتحة اياه برعم جلالة  
ملاذ الستة محمد رشو الخامس ايدافه سامته  
عمل مدى الارمان فكان كاستهلال من قهلال وق  
وسط رسم حشرة ملجأ اولاية اشارة الى امدار الهلال  
في انصافى الشهر وختمه برسمه فكان كسرار التهور  
اشارة الى ختام الكتاب فنى على هذه طوبخة ونضوبه  
حق انما في حقه لما فيه ما بهم ابناء الوطن مطالته  
والاستثنى الغراء من القلوب عليه وحتى في التبع  
ولولم للمنى جولة خلاصة فقه وطريقة الاية تادى  
من حسن الخطة  
ونكت اقوم على اقانة على انه والحق يقال ان  
قبت بجانب مفاضى صاحبه من الاناء في شطبه وتسيده  
لانداوى شيت بل هي قيمة بحمة بحار ذاتها ..

[ وجدان ]

جريدة سياسية اجابية تامة قبة لصاحب امتيازها  
ومديرها حشرة الى الدفا طامت القدي تظهر مرة  
في الاسبوع في امة التركيه والعربية وقدهدى الى دارتنا  
العدد الاول منها فاجبها مشجونا بالقلات السياسية  
والادبية ما عرپ عن جيل خدمته لوطن فتمنى لهادوام  
التجاع

زفت

زفت في هذا الاسبوع كرمه القاصد  
الى حضرة الشاب الميسر الطواجا ايانا من  
قتهه ويدعو له بالرفا واليمن والسعد الى

EXHIBIT OIL ENGINE  
Manufactured in Mesopotamia  
Solely, CITE DE CO, BAGDAD

محل يلو كرى وشركاهم في  
مستند حلب اجود واغوى اما كثر  
اوامها واشكالها لكن من يملب منه في  
ملى ما كيات المسق لليساتين او الزروع وما  
تغير الشلب ونهيتس الادرة (النس) والشيب  
اقصر كراخين انكرا واشهرها باسعار حبوب  
باسب هذه الكيات وتركيبها وباسطة  
التي لم يعلبه من لندن في وقت استبدال  
الكيات فليدور الى المحل المذكور فبى يلمس  
وحسن الخدمة .

ما كيات با كسطونى للسقى وال  
هذه مكان قدوردت بغداد من كراخين  
اه قدوت بالتحربة والامتحان ان مكان  
الوحيدة الى اشملت زما طويلا بدون انك  
فتتارت بالسلطة . والثمة . والاخص  
الكاز والدهن نحو التاني بالية .  
والا ساجها العمودية الطبرية قد  
سيولة الشغل . وفي كثرة الطعن وتبوت  
في بغداد وخارجها . فالحجون في ذلك وق  
والشلب والحق ولغيره عموما من افضل  
عليهم ان يراجعوا كوكيل الوحيد .  
يوسف بنقوب مسيح : بحال فتح الله عود

Harry Cla 17th 18th 19th  
Century

يد النسخ والتدقيق الكيلوى التي  
في باريس قد انجزا عشرين الفين من القوم  
وكلة احكامها المذكور امدواهم القاصد في  
فهما السلك من كى شمسنا ومعرفة  
من انصار الاناء (جرائد) تركية وقفات  
في انواء الاناء الى في (كيات) وادلت  
على الجميع ان يتروا من الماركيتين المذكورتين  
منهودة . يوسف وفتح الله سر كيسى قرب بوا

قد ورد الى المكتبة الواقعة تحت  
كتبا جميع طبقات التوريس من استاذية ورواية  
ولمكتبة الحقوق ايضا وهي شارع ضراب خصة  
جميع طلبة الكتاب في الولاية وخارجها على  
الفرصة قبل فادها وقد ورد اليها ايضا  
طلة التتات الى القوس وهو نفوس  
للمام الملكي الشهر بصر الذي شهرته نعى  
ببغداد طبع في مطبعة الادب